

Eden Cinema – ein Festival für Iris ter Schiphorst

18. Okt. 2026, Berlin, Alte Münze

Programm

Ab 15h Gemälde Ausstellung und Filminstallationen

15h30 - 16h35 Konzert I, "Ballade für einen Bulldozer"

Ballade für einen Bulldozer (1989) für Violine und Synthesizer, Sampler

Und Pommernland ist abgebrannt... (2003) für Bassflöte, Englischhorn, Bassklarinette

Fragmente für zwei Holzbläser (2022/2023) für Bassoboe und Bassklarinette

Dislokationen II (2010) für Violine, Viola, Violoncello, Klavier + Sampler

16h45- 17h30 Prägehalle

Gesprächsrunde "Klang, Text, Handwerk – Die Vermittlung des Unhörbaren"

Moderation: Sebastian Hanusa

Gäste: Iris ter Schiphorst, Peter Rundel, Anna Clementi, Miguel Pérez Iñesta, Christine Daum

18h- 19h Konzert II, "Im Schatten alt-ehrwürdiger Polyesterbäume"

Eden Cinema (1995) für präpariertes Klavier und Sampler

Sei gutes Muts (2021) für Blockflöten und Streichquartett

Sometimes II (2016/17) für Ensemble

Breaking (2012) für Ensemble

20h20- 21h Prägehalle

Gesprächsrunde "Berlin, Aufbruch in den 90ern"

Moderation: Sebastian Hanusa

Gäste: Iris ter Schiphorst, Christina von Braun, Jochen Sandig, Ulrike Haage, Dr Ingrid Wagner

21h15- 22h15 Konzert III, "Das vorletzte Glas"

Miniaturen für Klarinette und Streichquartett (2010)

My sweet latin lover II (2002) für Flöte und Gitarre

Make him Talk! (Boulez) (2016/17) für Flöte, E-Gitarre, Vibraphone, Sampler

Aus Liebe...(2013) für Streichquartett

HYPER-DUB (2022) mit Dirk von Lowtzow und Ensemble

Ab 22h30 Abschlussfeier mit DJ Grégoire Simon

Mitwirkende:

Komponistin, Iris ter Schiphorst

Flöte, Liam Mallett

Blockflöte, Susanne Fröhlich

Oboe, María Lindo

Klarinette, Miguel Pérez Iñesta und

Horia Dumitrache

Saxophone, Martin Posegga

Horn, Renata Bruggaier

Harfe, Julia Wacker

Schlagzeug, Daniel Eichholz und

Minhye Ko

Klavier, Sampler, Clemens Hund-Göschel

Keyboard, Sampler, Ernst Surberg

E-Gitarre, Kalle Kalima

Violine, Emmanuelle Bernard und

Artiom Shishkov

Viola, Josa Gerhard

Violoncello, Martin Smith und

Mathis Mayr

Kontrabass, Ander Perrino Cabello

Stimme, Dirk von Lowtzow

Klangregie, Sebastian Schottke

Dirigat, Miguel Pérez Iñesta

Gemälde, Laura Talamini

DJ, Grégoire Simon

Künstlerische Leitung, Emmanuelle Bernard

Lichtdesign, Jörg Bittner

Technische Leitung, Balthasar Effmert

Produktionsleitung, Janna Hoffmann

ÖA und Management, Sofia Surgutschowa

Presseagentur For Artists, Philipp Krippendorff